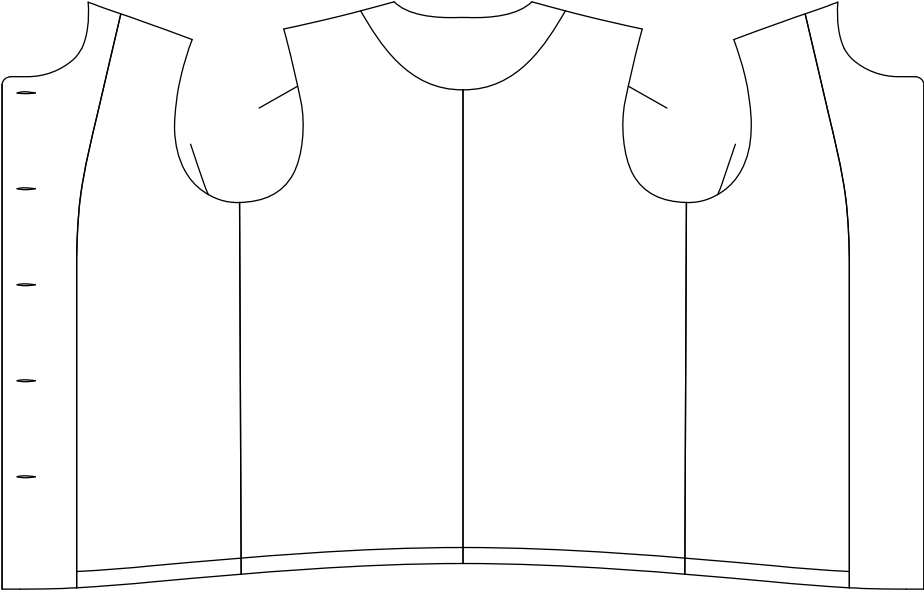


SPECIFICATION SHEET

Copyright © AtelierSaison Co., Ltd. All rights reserved.

STYLE NO.	STYLE DESCRIPTION	PATTERN	
JK001	Collarless Jacket for Women	18 Parts	NOTE: S.A = Seam Allowance Overlock = Serge
SEWING INSTRUCTIONS			
		Side in Bodice	Main fabric: Open seam Lining: S.A toward back bodice lining and Fullness 5mm
		Armhole	Main fabric: S.A toward sleeve and Apply sleeve head wadding Lining: S.A toward sleeve
		Sleeve	Main fabric: Open seam Lining: S.A toward top sleeve lining and Fullness 3mm
		Lower Sleeve	S.A toward lower sleeve
		Sleeve Opening	Bag a lining
		Shoulder Line	Main fabric: Open seam Lining: S.A toward back bodice lining and Fullness 3mm
		Neck Line	Sew back neck facing and turn & Blind stitch
		Front Edge in Bodice	Sew front facing and turn & Blind stitch
		Pocket	Pocket facing: Sew pocket lining & S.A toward pocket lining Overlock the pocket edges on both the main fabric and lining together & Top stitch on Front bodice
		Pocket Flap	Sew lining and turn & 7mm stitch on Front bodice Attach the flap: Stitch at 10mm seam allowance, then trim the seam allowance to fit within the 7mm stitch
		Lining	Fully lined / Bag a lining
		Interfacing	Back bodice interfacing for hem / Back neck facing / Pocket opening interfacing / Flap pocket Lower sleeve interfacing for hem / Front facing / Front bodice /Back bodice interfacing for shoulder
		Fusible Stay Tape	AR(armhole reinforcement) tape 12mm: Armhole HB(half-bias) tape 12mm: The edge of Front bodice, Neckline and Shoulder line
		<p>Please use fusible interfacing according to the fabric. If the fabric is thick or has a high thread count, the front bodice interfacing and back bodice interfacing are not necessary.</p> <p>The lower sleeve and pocket flap also include a design variation with bias line for patterned fabric. In the video, we cut them with bias line. Feel free to modify the grainline according to your preference.</p> <p>If cutting with bias, using interfacing on the entire surface may be preferable depending on the fabric. In the video, we changed to using interfacing on the entire surface.</p> <p>If you don't have AR(Armhole reinforcement) tape, using ST(straight) tape is also acceptable. The choice of tape may vary depending on the fabric, so please select according to your preference.</p>	

縫製仕様書

Copyright © AtelierSaison Co., Ltd. All rights reserved.

STYLE NO.	デザイン	パターン枚数	単位: cm				
JK001	ノーカラージャケット レディース	18枚	寸法	S	M	L	XL
 			着丈	66	68	70	72
			肩幅	39.5	41	42.5	44
			バスト	100.5	104	108.5	112.5
			裾幅	106.6	110.6	114.6	118.6
			袖丈	56.3	57.5	58.8	60
			袖幅	35.2	37.2	39.2	41.2
			袖口幅	13	13.5	14	14.5
			衿丈	76	78	80	82
			衿ぐり	45.8	46.3	47	47.6
			ポケット口	16.5	17	17.5	18
			前下がり	9	9.3	9.6	9.9
			後下がり	1.9	1.9	1.9	1.9
			天幅	15.1	15.7	16.3	16.9
			生地用尺	余力を持ってご用意ください（柄合わせを必要とする場合は特に） 無地で計算しています			
			表地 110cm幅	230	240	255	255
			表地 140cm幅	180	190	200	220
			裏地 120cm幅	170	175	180	185
芯地 110cm幅	130	130	130	140			
付属							
ボタン	7個						
衿綿（共布使用）	1組						

動画では共布をバイアス取りした衿綿を使用しています。市販されている衿綿でももちろん大丈夫です。
生地によっては無しでもOKです。お好みでどうぞ。

ほつれやすいツイードの生地を使用したため、芯地を貼っていない断ち切り部分は滑脱テープを貼っています。

釦の大きさに応じてボタンホールのサイズを調整してください。パターンは釦 18mm に対してホール 21mm です。

縫製仕様書

Copyright © AtelierSaison Co., Ltd. All rights reserved.

STYLE NO.	デザイン	パターン枚数	縫製仕様		
JK001	ノーカラージャケット レディース	18枚			
 <p>素材に応じて接着芯を使用して下さい。生地が厚手、打ち込みが強い（経糸と緯糸の本数が多い）場合、前身頃芯と後身頃背芯は不要です。</p> <p>袖口切替・ポケットフラップには柄生地用のデザインアレンジとしてバイアス線も入れてあります。動画ではバイアス線で裁断しています。お好みで地の目を変更してください。</p> <p>バイアス取りした場合は生地によっては全面芯の方が良いです。動画では全面芯に変更しています。</p> <p>袖ぐりは端打ちテープが無い場合はST(ストレート)テープでもOKです。</p> <p>生地によって使うテープも変わってきますので好みで選んでください。</p>					
		身頃脇	表 割り 裏 後高 キセ5mm		
		袖付け	表 袖高 衿綿つける 裏 袖高		
		外袖線 内袖線	表 割り 裏 外袖高 キセ3mm		
		袖口切替	袖口切替高に接ぎ		
		袖口	どんでん始末		
		肩	表 割り 裏 後高 キセ3mm		
		襟ぐり	後衿ぐり見返しと縫い返し 裏コバステッチ		
		前端	前見返しと縫い返し 裏コバステッチ		
		ポケット	ポケット口見返し：裏地と接ぎ 裏地高 ポケット周りを表裏一緒にロック始末 縫い代折りコバステッチで身頃にたたく		
		ポケットフラップ	縫い返し フラップ付け：縫い代10mmのところの中縫い→7mmステッチの中に収まるように縫い代カット		
		他	裏地	総裏仕立て どんでん始末	
芯	後身頃裾芯 後衿ぐり見返し ポケット口芯 ポケットフラップ 袖口芯 前見返し 前身頃 後身頃背芯				
伸び止めテープ	端打ちテープ12mm 袖ぐり HB（ハーフバイアス）12mm 前端・襟ぐり・肩線				